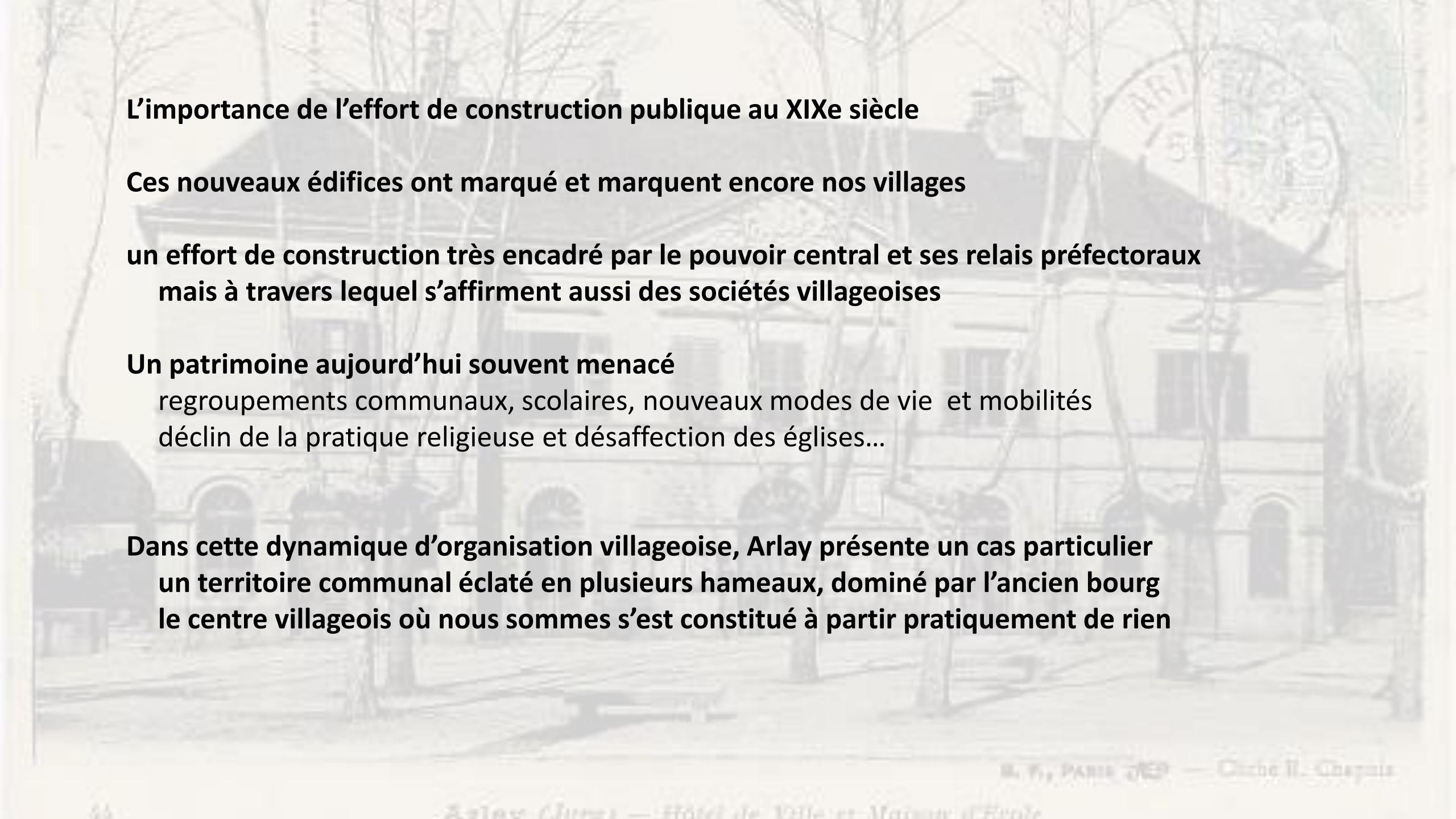




# **Architecture publique et constitution du nouveau centre villageois d'Arlay au XIXe siècle"**

**Vincent Claustre**

**Société d'émulation du Jura 16 juin 2018**



**L'importance de l'effort de construction publique au XIXe siècle**

**Ces nouveaux édifices ont marqué et marquent encore nos villages**

**un effort de construction très encadré par le pouvoir central et ses relais préfectoraux  
mais à travers lequel s'affirment aussi des sociétés villageoises**

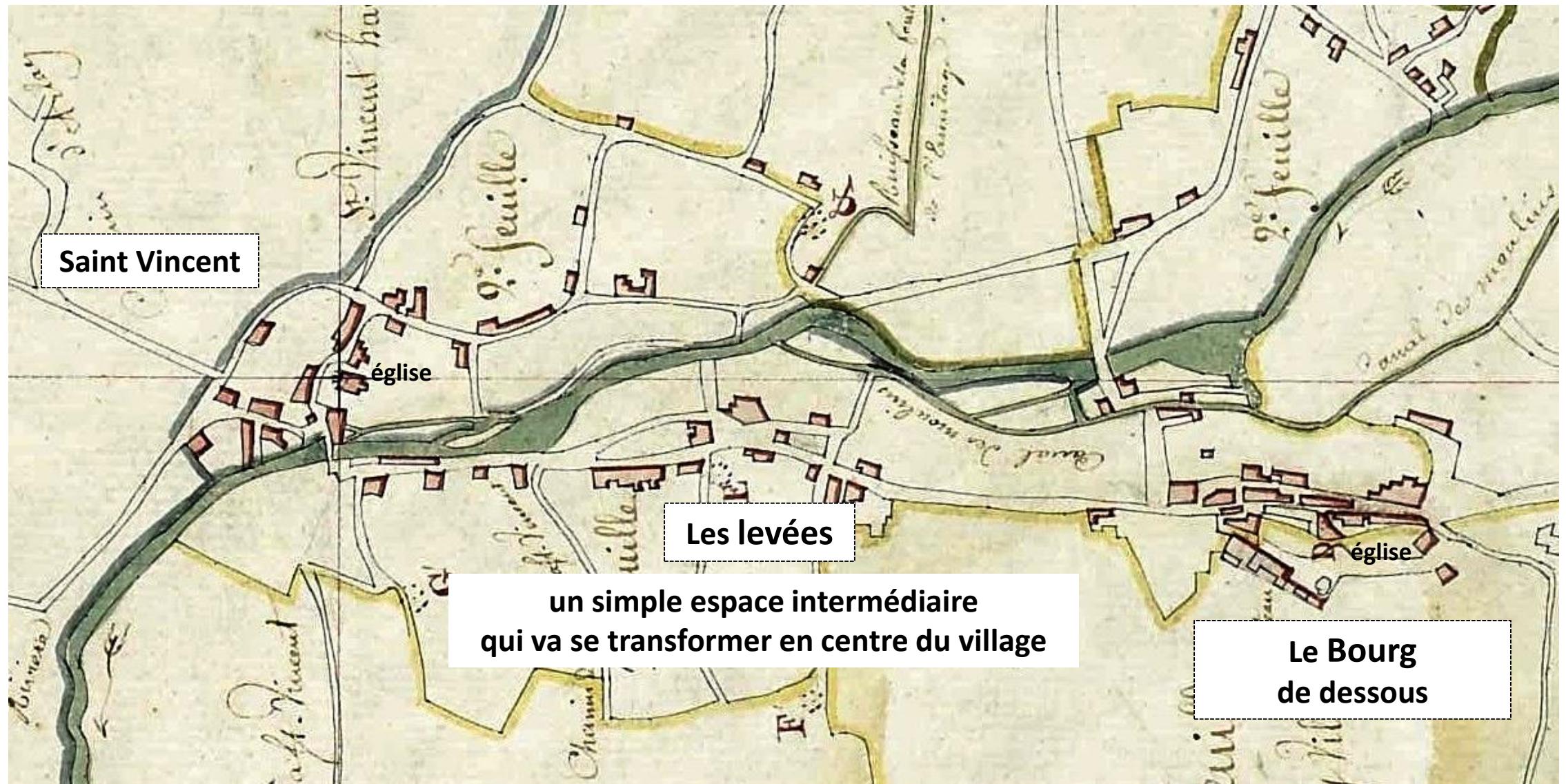
**Un patrimoine aujourd'hui souvent menacé**

regroupements communaux, scolaires, nouveaux modes de vie et mobilités  
déclin de la pratique religieuse et désaffection des églises...

**Dans cette dynamique d'organisation villageoise, Arlay présente un cas particulier  
un territoire communal éclaté en plusieurs hameaux, dominé par l'ancien bourg  
le centre villageois où nous sommes s'est constitué à partir pratiquement de rien**



## **Un territoire communal éclaté entre plusieurs bourgs et hameaux**



un simple espace intermédiaire  
qui va se transformer en centre du village

## La formation du nouveau centre en 3 grandes phases

## Phase 1

nouvelle église	1817-19
pont du milieu	1821-25
étude notariale	1820
croix de mission	1848

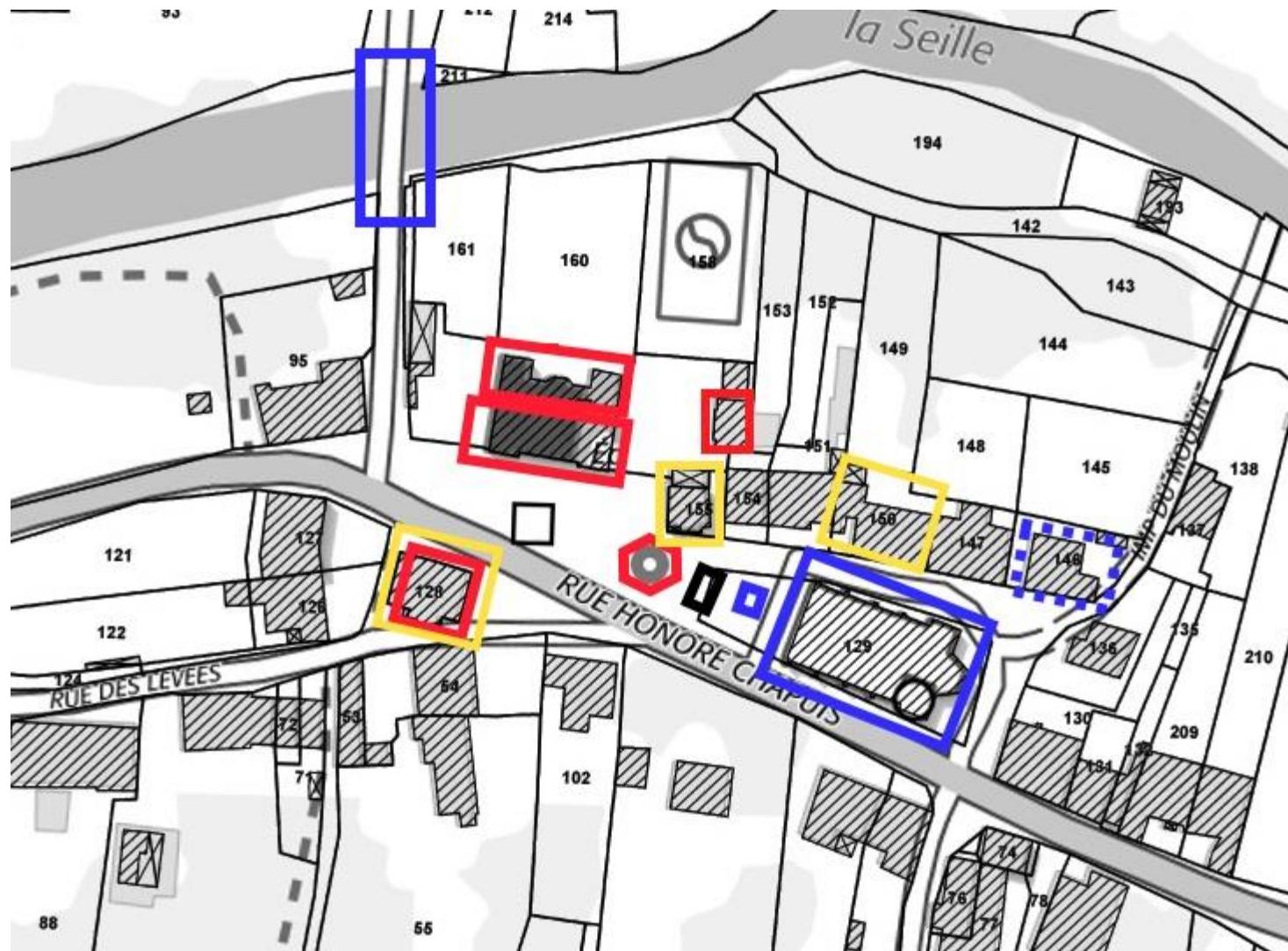
## Phase 2

chalet fruitière	1851-53
fontaine	1853-58
Mairie-école	1857-67
Alignement	1862
Ajouts école	1867-70
local pompes	1868

## Phase 3

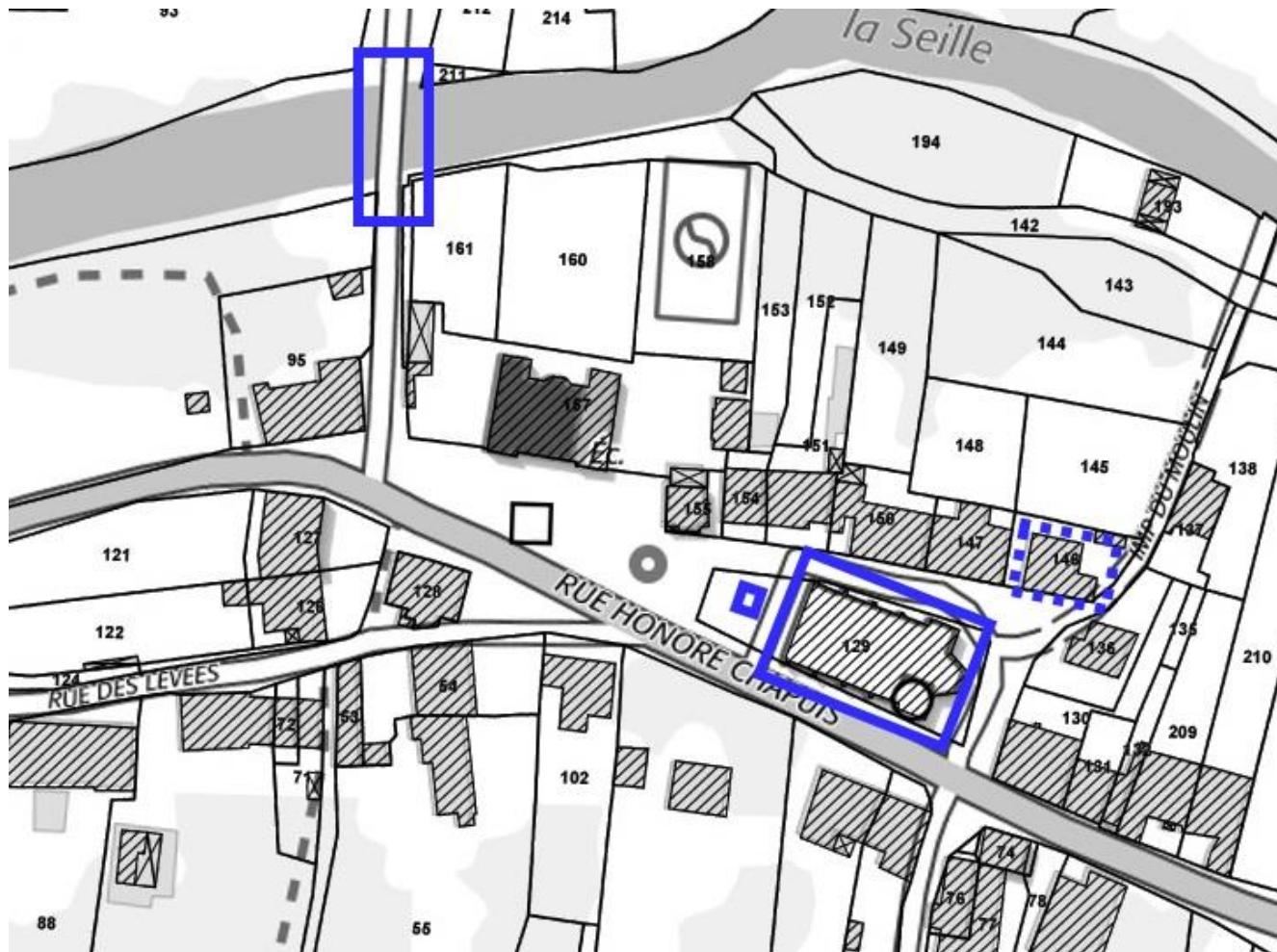
transfert presbytère	1881
agrandissement chalet	1892-94
Bureau de poste	1906-08

## Monument aux morts 1920



## Phase 1

nouvelle église	1817-19
pont du milieu	1820-25
étude notariale	1820
croix de mission	1848



## **La construction d'une nouvelle église paroissiale (1817-1819)**

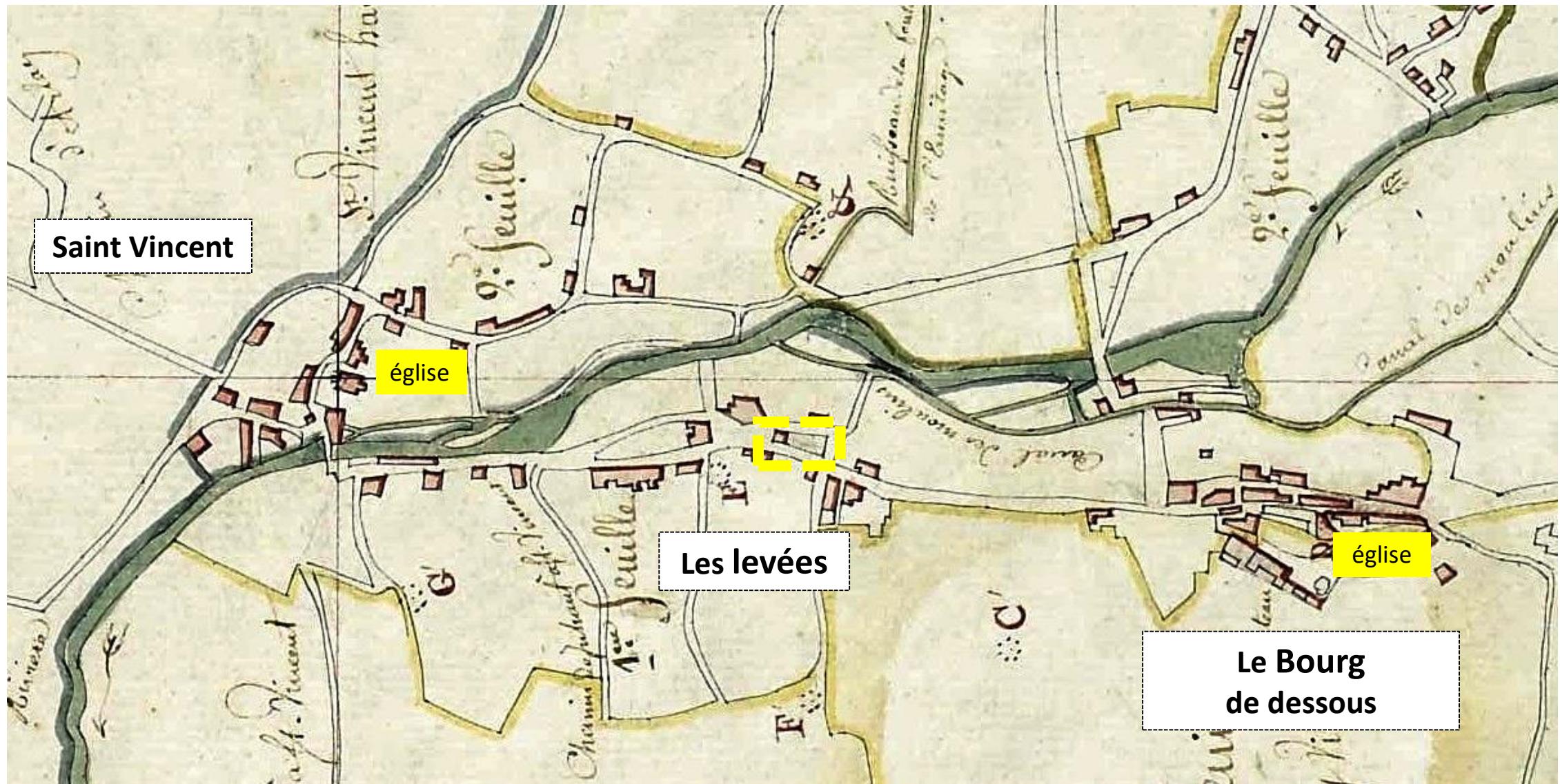
Un projet déjà envisagé avant la Révolution par le curé Alexis Bailly  
qui, avant sa mort en 1787, avait choisi un terrain, fait établir des plans  
et légué toute sa fortune pour sa réalisation  
son projet est resté sans suite...

### **La réorganisation du culte catholique après la Révolution oblige à un regroupement sur un seul lieu de culte paroissial**

Après expertise, l'église Saint Claude au Bourg est retenue le 29 pluviôse an XI par les autorités  
comme seul lieu de culte au détriment de l'église paroissiale Saint Vincent qui doit être fermée

Cette décision entraîne une période de troubles : pétitions...  
le maire de l'époque traîne à exécuter cette décision,  
son successeur Evariste Maigrot rappelé à l'ordre par le préfet le 8 brumaire XIV  
Il engage un début de transfert d'objets de St Vincent à St.Claude  
S'ensuit des troubles et des violences, obligeant à faire appel à la force publique

On reparle de l'ancien projet du Curé Bailly de construire une nouvelle église à mi-chemin des deux églises,  
mais sans trop y croire...



## La construction d'une nouvelle église paroissiale (1817-1819)

Changement de régime en 1815 :

le nouveau maire **François-Joseph Jacquier** reprend l'affaire en main

les héritiers du curé Bailly, contactés, reconnaissent être obligés par le legs de 15000 Fr de leur oncle  
mais à condition que les travaux soient engagés dans les 6 mois, avant le 19 avril 1818

Une course de vitesse s'engage :

désignation d'un architecte local **François Noir** de Bletterans

envoi du projet pour instruction par le Conseil des bâtiments civils

intervention du Préfet auprès du ministère pour une instruction rapide

avis favorable après deux navettes le 12 février 1818

adjudication des travaux le 16 mars 1818 au profit de l'entrepreneur Louis Faton de Champagnole pour 27 800 Fr

décision en octobre 1818 de coiffer la tour par un dôme à impériale

Réception des travaux le 24 septembre 1819 par François Noir et Auguste Robert, architecte à Lons

Dédicace de l'église le 27 septembre 1819



LA dédicace de l'église d'Arlay, sous le vocable de St. Vincent-St. Claude, se célébrera le 27 septembre 1819.

La veille, dès le midi, on carillonnera et sonnera la cloche après l'angelus, et on tirera trois boîtes; le soir, on carillonnera et sonnera la cloche, et on tirera les boîtes.

Le matin de la fête, au point du jour, on carillonnera, sonnera la cloche et on tirera les boîtes.

A neuf heures précises, on sonnera le premier coup de l'office; à 9 heures  $\frac{1}{2}$ , le second coup; et à 10 heures moins  $\frac{1}{4}$ , le troisième coup.

A 10 heures précises, le Clergé, les Autorités et les Paroissiens s'assembleront à la cure et à la chapelle: lorsqu'on sera réuni, la procession sortira de la chapelle pour se rendre à l'église neuve, dans l'ordre suivant:

1.<sup>o</sup> La bannière de la paroisse, suivie des filles.

2.<sup>o</sup> La bannière blanche, suivie des filles de la Conférence, en habits blancs.

3.<sup>o</sup> La croix de bois, suivie des garçons.

4.<sup>o</sup> La croix de la paroisse portée par un clerc en surplis, accompagnée de deux Prêtres portant des flambeaux.

5.<sup>o</sup> Le Clergé.

## COUPLETS

Chanté par les Petites Filles de l'école,  
le jour de la bénédiction de l'Église.

AIR: *Ventre sain-gris.*

PEUPLES chrétiens, venez ici  
Et contemplez notre alégresse;  
Un bon Pasteur, (\*) plein de souci  
Pour son troupeau qu'il délaisse,  
Veut qu'après lui  
Son peuple soit uni.

Notre reconnaissance  
Doit éclater pour un si tendre ami:  
Prions pour lui, pour la France.

Oui, c'est lui qui dans ce saint lieu  
Réunit toute la paroisse,  
Pour adorer le nom de Dieu  
Et lui demander la sagesse.

Soyons unis,  
Chrétiens, soyons amis;

Notre reconnaissance  
Doit éclater pour un si tendre ami:  
Prions pour lui, pour la France.

(\*) M. Alexis BAILLY, qui fut curé d'Arlay pendant 49 ans, et qui, à sa mort le 8 novembre 1787, léguera verbalement tout son mobilier, denrées d'ordre, argent, etc., pour bâtrir cette église en remplacement des deux anciennes, placées à chaque extrémité de la paroisse, et qui furent de tout temps un sujet de trouble et de discorde.  
Dès que les circonstances de la révolution l'ont permis, 50 ans après sa mort, ses héritiers, MM. Varin-d'Ainville et Dubois, de Besançon, se sont empressés d'accomplir ses vœux.

LEONS-LE-SAUNIER, CHEZ DELAVAU, IMPRIMEUR DU ROI ET LIBRAIRE.

## CANTIQUE

POUR LA BÉNÉDITION  
DE L'ÉGLISE D'ARLAY. (1819.)  
Sur l'air: *Solemnis hec festivitas.*

GARDIENS des célestes portiques,  
Chérubins d'amour embrâsés,  
Pour vous unir à nos cantiques  
Quittez la gloire où vous régnez.

A notre douce et sainte ivresse  
Accourez mêler vos transports,  
Votre amour à notre tendresse  
Et vos accords à nos accords.

Celui dont la splendeur efface  
Les astres les plus éclatans,  
Que n'ose regarder en face  
Les Séraphins resplandissans.

Ce Dieu, l'auteur de la nature,  
La vraie félicité des Cieux,  
Veut, pour charmer sa créature,  
Venir habiter dans ces lieux.

# L'examen du projet par la Conseil des Bâtiments civils

**Avis du rapporteur** : Les plans sont bien, mais **les coupes et les élévations sont inadmissibles**. En propose d'autres.

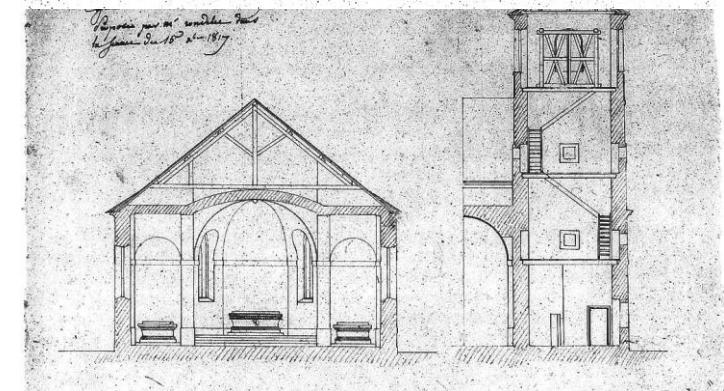
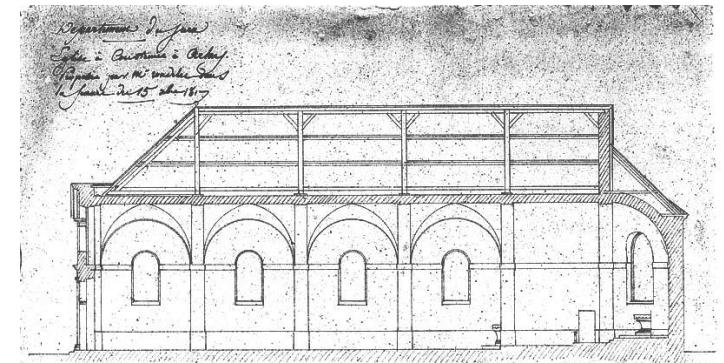
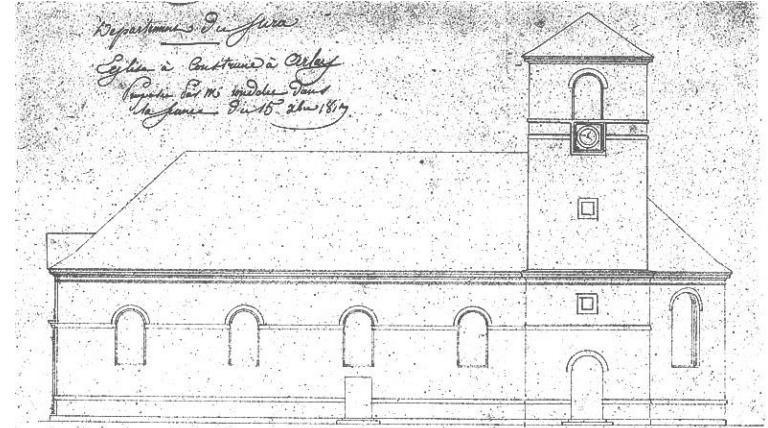
**Avis du Conseil** : Demande de réétude.

**Décision du Conseil** : ajournement

**Avis du rapporteur** : le plan présentait une disposition simple, régulière et convenable mais projet revu pour ses formes extérieures et intérieures.

**Vu expiration prochaine du legs pour financement des travaux**  
vu peu d'augmentation et acceptation des réclamations, approuve sauf à noter les articles relatifs aux responsabilités.

**Décision du Conseil** : adoption



## L'architecte

### **Jean François Noir (1762-1838)**

ancien capitaine des sapeurs, formé à Strasbourg  
revenu s'installer en 1797 à Bletterans  
comme architecte-géomètre  
( oncle de l'architecte Achille Paillot)



## Le style

une façade classique  
une nef à croisées d'ogive  
un clocher latéral



## La construction du pont du milieu (1821-1825)

**1821** Décision de construire un pont au centre de la commune par la nouvelle municipalité Humbert  
( dont propriété joignant le chemin menant à la Seille )  
*pour faciliter la communication entre plusieurs contrées et habitations du territoire*

Projet confié à Auguste Robert

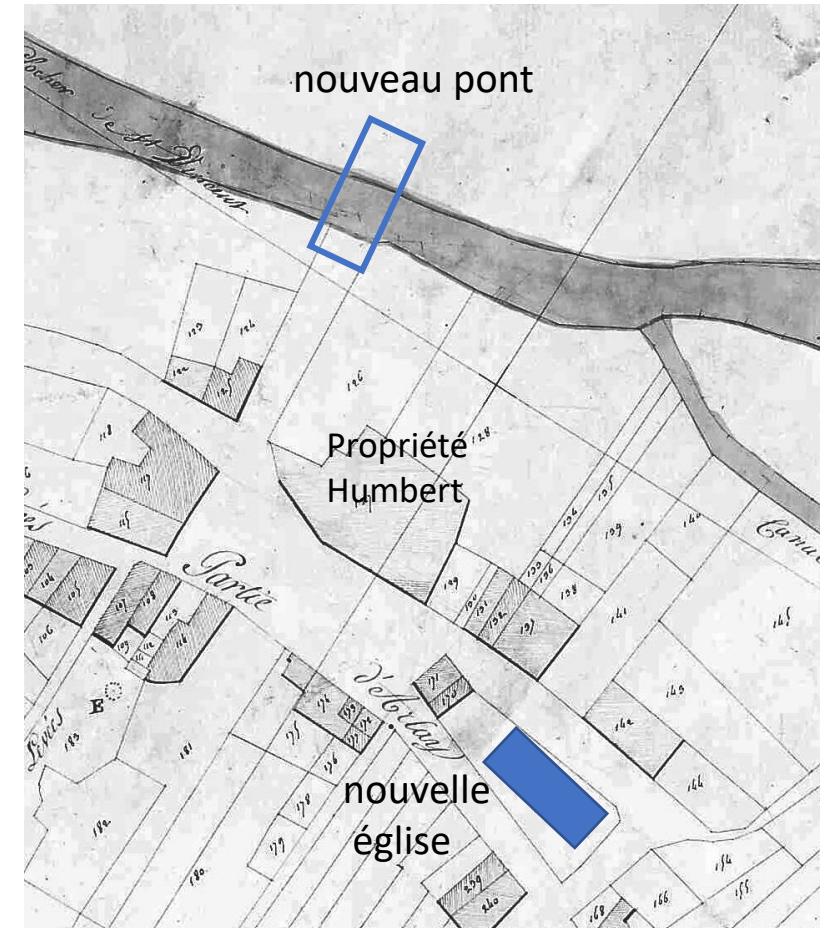
Nécessité de tracer un chemin au débouché de ce pont sur la rive droite en expropriant 2 propriétaires, d'où lancement d'une enquête commodo et incommodo : 35 avis pour, 5 contre dont Abry d'Arcier, Maigrot, l'adjoint Favier

**1822** Autorisation préfectorale d'exproprier

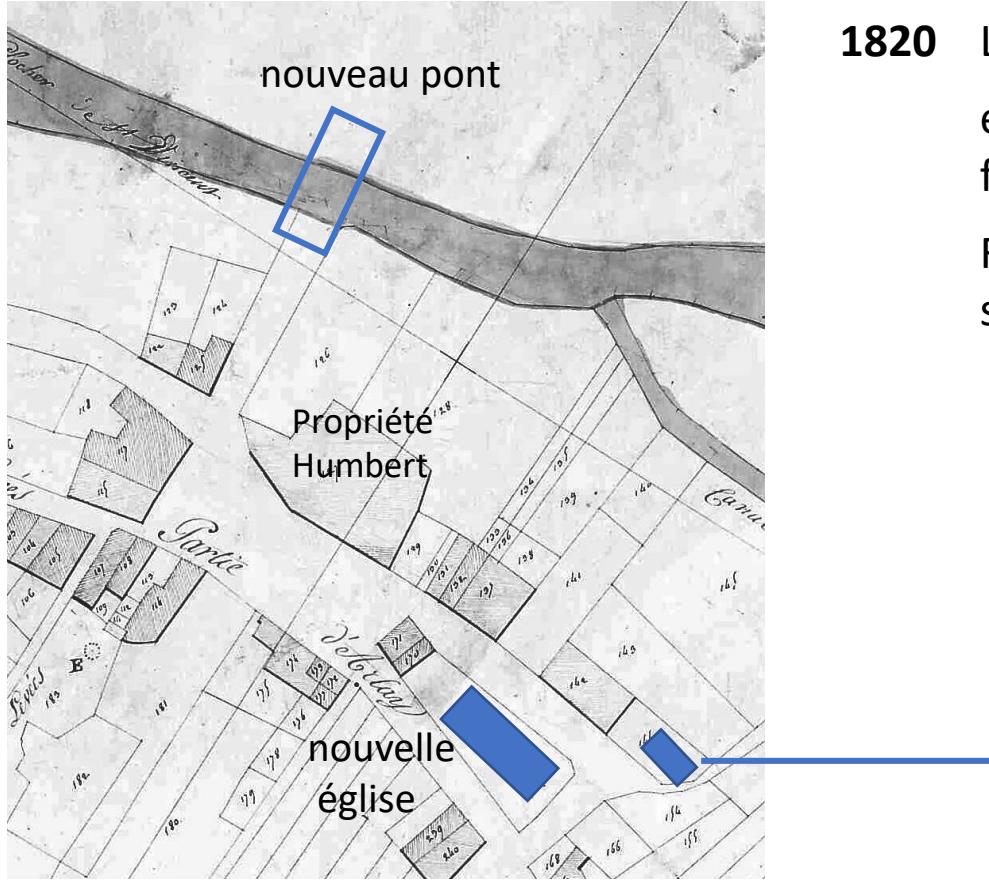
**1825** Réception des travaux

### Auguste ROBERT (1790-1846)

Conducteur des Ponts et Chaussées de l'arrondissement de Lons cumulant cette fonction avec celle d'architecte-voyer de Lons et celle venant d'être créée d'architecte en chef du département



## Installation de l'étude notariale de François VAUDRIT



**1820** Le notaire et maire François-Joseph Jacquier part s'installer à Lons étude reprise par **François Vaudrit** (1793-1863) fils de Claude Vaudrit, ancien notaire de Bletterans François Vaudrit fait construire et s'installe au chevet de la nouvelle église



Une localisation  
bien étudiée ?

## Avatars subis par ces premières constructions

### **Le pont du milieu endommagé par la crue catastrophique d'octobre 1840**

une reconstruction jugée urgente  
assurée sous la direction de l'ingénieur Ferrand

mais ayant traîné en longueur 1841-1846  
et à la charge de la commune ( 17 000 Fr.)



### **Des signes inquiétants de fragilité de la structure de l'église des travaux de consolidation nécessaires pour éviter un effondrement de la voûte (1853-1856)**

Une expertise des architectes Larouë et  
étude et travaux confiés à l'architecte Vittot  
( venant de reconstruire la voûte de l'église de Courbouzon)



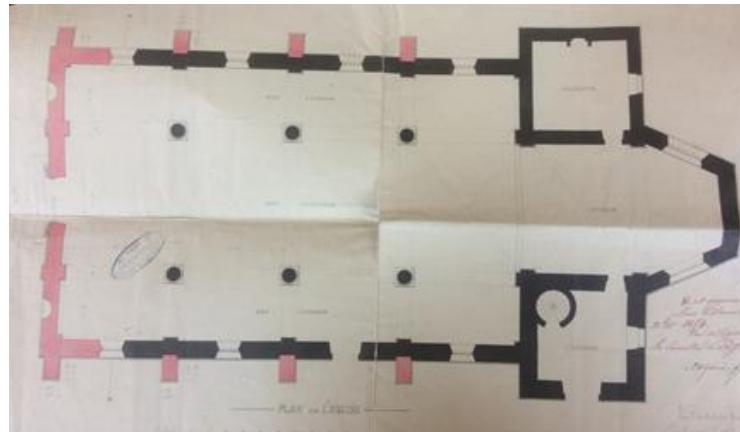
Plusieurs navettes du dossier entre les services préfectoraux  
et la municipalité soucieuse de limiter la dépense

## Les solutions proposées par Vittot pour consolider la structure de l'église

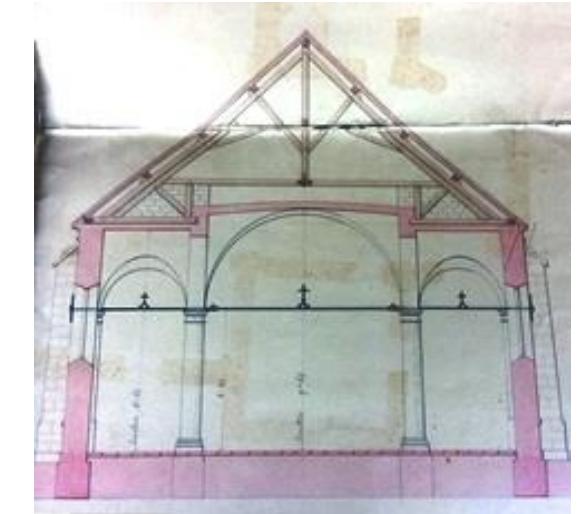


Un rehaussement de la voûte et de la façade  
solution jugée trop coûteuse (14 100 Fr. )

Un étayage par des tirants en fer en travers  
de la nef et des bas-côtés  
solution adoptée par la municipalité  
mais rejetée par le conseil des bâtiments  
civils comme disgracieuse et peu efficace



Ajouts de contreforts et reprise de la façade  
pour un coût de 11 800 Fr.  
projet de nouveau rejeté par la municipalité, mais soutenu par le  
conseil de fabrique et l'évêché  
Le Préfet décide un échelonnement des travaux en 2 phases  
et fait inscrire d'office au budget communal la somme de 5 078 Fr.  
pour une réalisation urgente de l'ajout de contreforts



## L'érection d'une croix de mission au devant de l'église

Suite à une mission prêchée en 1848  
croix installée à la limite de la même parcelle que l'église

Une initiative mal perçue par le conseil municipal

*« oubliant trop vite les énormes sacrifices que la commune a été obligée de faire pour subvenir aux frais de réparation de l'église, du presbytère et de la fonte de la cloche fêlée... et ne se préoccupant assez des besoins pouvant survenir, la **fabrique** a fait pour l'exécution d'une croix de mission une dépense dont le chiffre n'est pas connu, mais qui doit être élevé »*

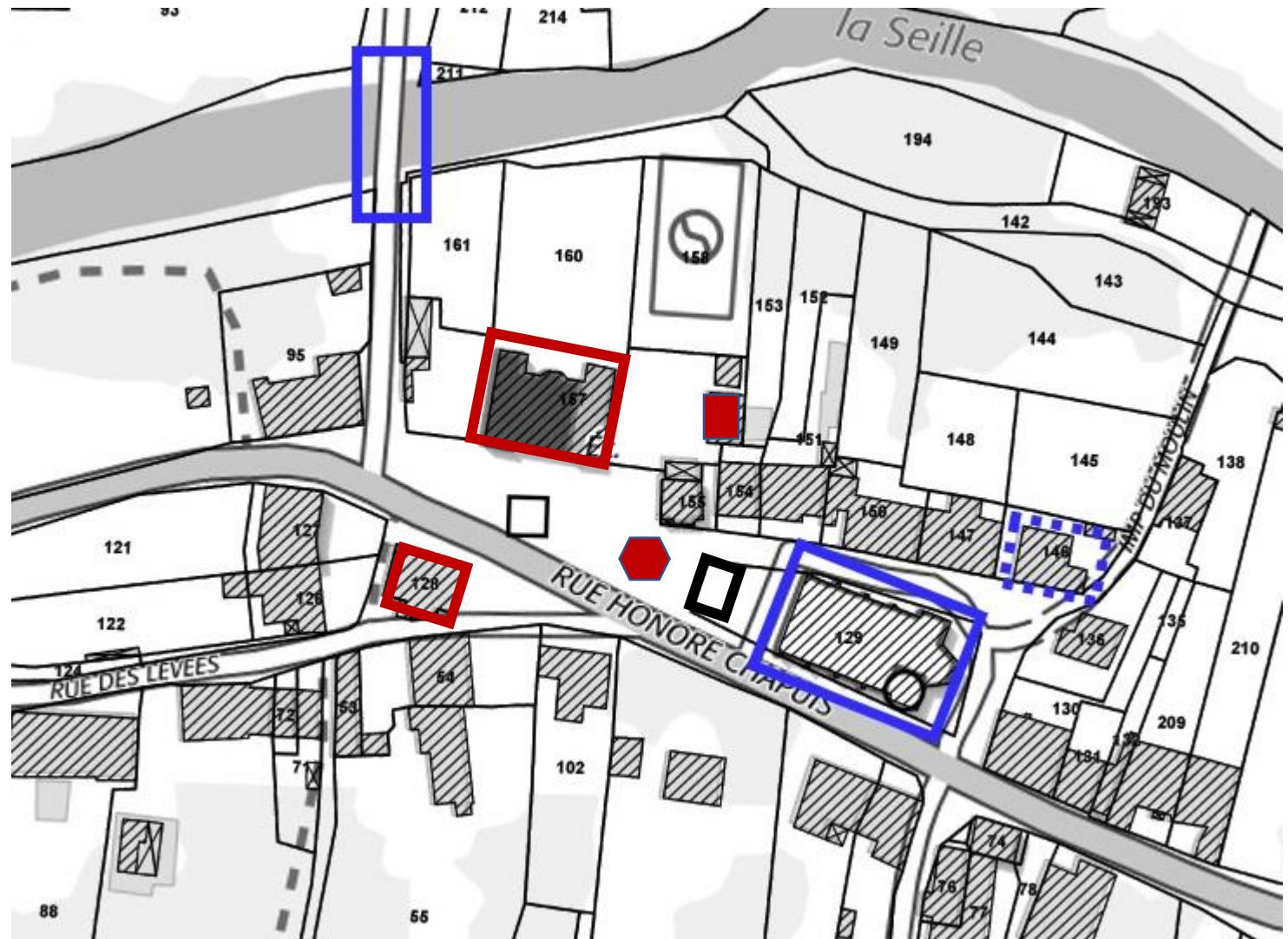


## Phase 1

nouvelle église	1817-19
pont du milieu	1820-25
étude notariale	1820
croix mission	1848

## Phase 2

chalet fruitière	1851-53
fontaine	1853-58
Mairie-école	1857-67
Alignment	1862
Ajouts école	1867-70
local pompes	1868



## **Une phase décisive pour la formation du nouveau centre d'Arlay avec l'implantation de plusieurs équipements civils dont l'emblématique mairie-école**

rôle de deux personnages :

### **Louis Gustave FAVIER (1798-1878) propriétaire et maire d'Arlay**

fils de Joseph Favier, greffier de la justice d'Arlay, Pt de la municipalité cantonale d'Arlay

neveu par sa mère de François Joseph Jacquier

associé très tôt à la gestion locale: adjoint au maire dès 1820, maire 1830-33 et de 1855-1868

### **Wladimir LAROUË (1817-1889) architecte**

fils du secrétaire en chef de la mairie de Poligny

marié en 1845 à Arlay à une nièce de Louis Gustave Favier

intervient à Arlay dès 1850 et jusqu'en 1870 comme architecte pour la quasi-totalité des ouvrages publics

( = lien familial, mais profite du champ libre laissé par la vacance du poste d'architecte départemental )

par ailleurs très actif, architecte de l'arrondissement de Poligny (1858-1880)...

## La construction d'un chalet de fromagerie 1851-1853

- 1840 Autorisation préfectorale d'établissement d'une fromagerie au centre d'Arlay et constitution d'une société fruitière employant d'abord un « fromager ambulant »
- 1850 Décision de la société de construire un chalet sur un terrain cédé par la commune
- 1851 Projet et devis établi par l'architecte Larouë  
montage financier : 8000 Fr., dont 6000 Fr. empruntés auprès de G. Favier
- 1853 Réception des travaux
- 1874 Solde de l'emprunt par la commune
- 1882 Le chalet devient propriété communale

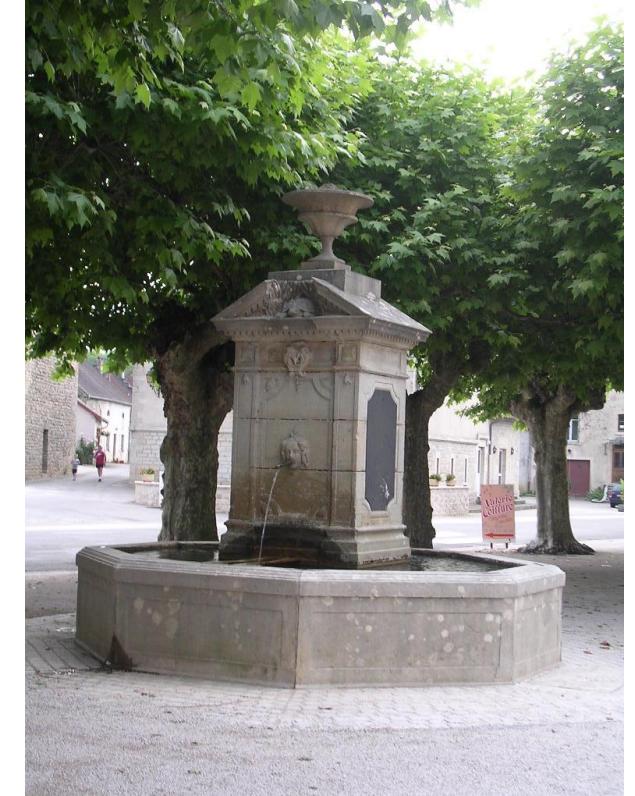


## L'édification de la fontaine monumentale 1853-1858

- 1853 Décision de construire une fontaine près du chalet  
« *une construction si désirée par les habitants* »  
Désignation de l'architecte W. Larouë
- 1854 Recherche de sources, analyse de l'eau  
rapport de Larouë, premier devis et projet
- 1854- 3 instructions successives du projet par le Conseil
- 1855 départemental des bâtiments civils : simplifier  
l'ornementation, prévoir budget supérieur 5700 Fr.
- 1856 Suspension des travaux suite à litiges avec propriétaires
- 1858 Réception définitive des travaux

*Sur la place des Levées, près de l'église paroissiale, dans l'endroit le plus  
fréquenté et au centre de la commune, s'élèvera une fontaine renaissance,  
ornée de sculptures emblématiques...*

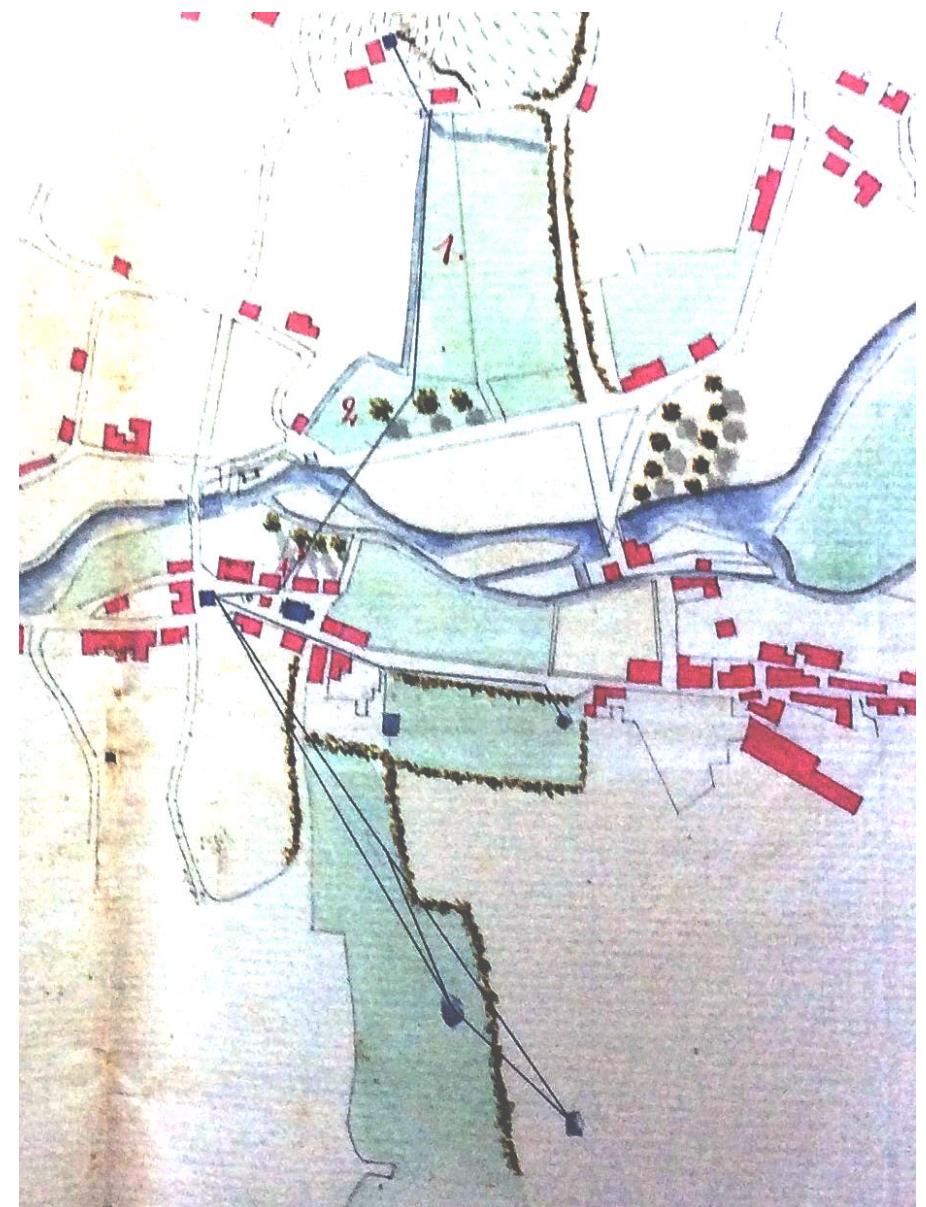
*la conduite sera prolongée jusqu'au chalet, un tuyau d'ascension y sera incrusté  
dans l'intérieur du mur et un robinet y sera adapté pour l'usage particulier de cet  
établissement presque public..*



**L'approvisionnement en eau  
et la construction de fontaines, abreuvoirs et lavoirs :  
des opérations complexes et coûteuses pour les communes**

*528 dossiers concernant la gestion de l'eau  
instruits par le conseil départemental des bâtiments civils  
entre 1847 et 1868 (32 % des dossiers)  
soit un peu plus que les dossiers d'écoles (493)*

Réservoirs et réseaux d'adduction pour alimenter  
la fontaine monumentale et la fromagerie d'Arlay



# La construction de la mairie-écoles (1856-1870)

## Une situation devenue intenable

L'ancienne école des garçons au Bourg

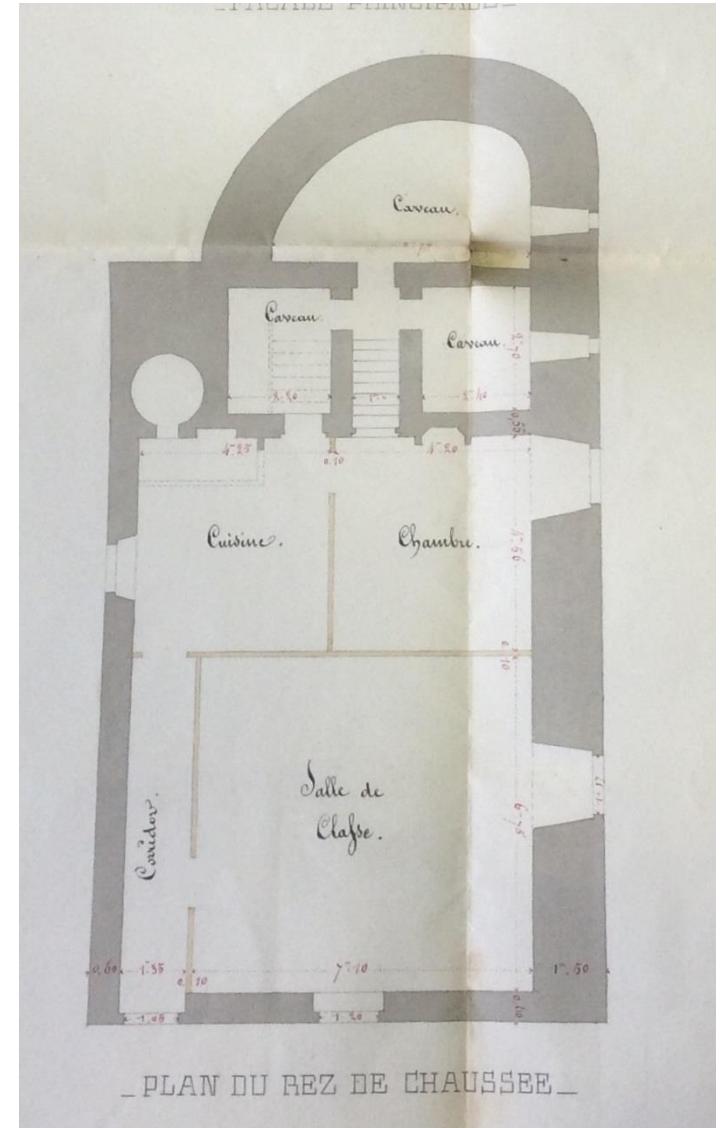
Installée en 1824 dans l'ancienne justice seigneuriale

Une salle de classe de 7 x 7 mètres  
servant aussi de salle de réunion, archives...  
dans laquelle s'entassent plus de 60 élèves

Situation guère meilleure pour les filles

Des projets avortés de nouvelle école, faute de moyens  
notamment un projet de l'architecte Pourchot en 1838

→ un retard peu flatteur  
pour une commune frôlant alors les 1800 habitants !

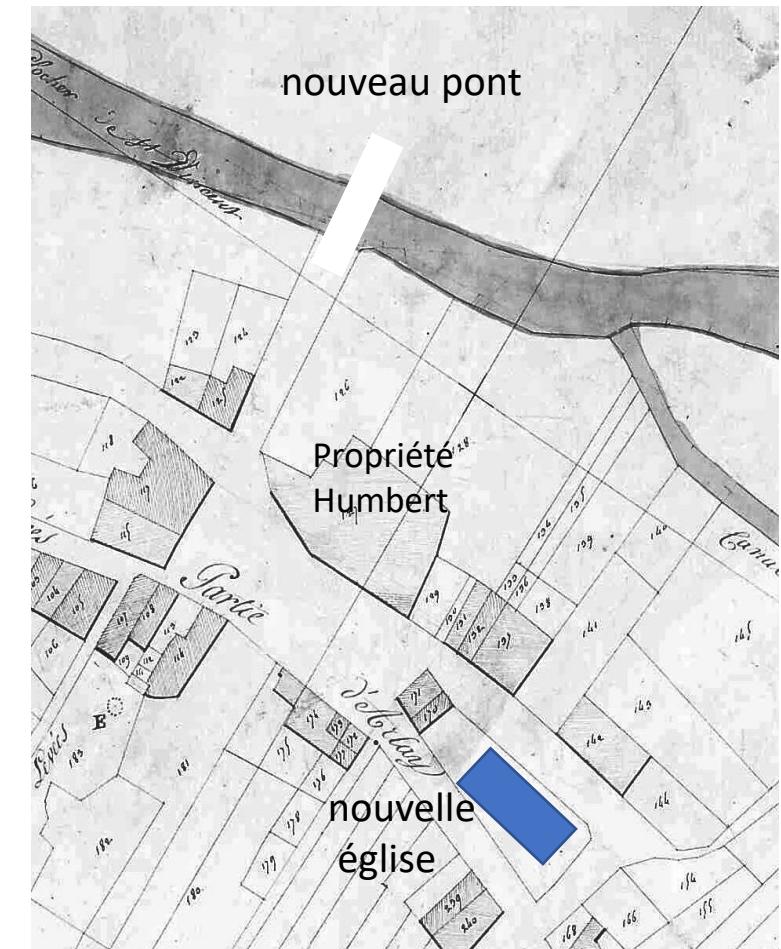


## Un projet relancé et relocalisé au dernier moment dans le quartier central des Levées

- mai 1856** relance par la nouvelle municipalité Favier du projet de construction d'une mairie école  
Implantation prévue dans le pré de l'hôpital à l'entrée du Bourg ( terrain appartenant au Prince d'Arenberg)  
projet confié à W. Larouë
- 6 mai 1857** Approbation projet d'échange de terrains entre d'Arenberg, Jacquier et la commune
- 16 mai 1857** Décès de l'ancien maire François-Xavier Humbert
- 26 juillet 1857** Décision du CM d'acquérir la maison Humbert et autres terrains proches  
décision approuvée par le préfet 10 jours plus tard

### Une construction en deux temps

- mairie + 2 salles d'école de chaque côté pour garçons et filles + local pompes au centre
- extension par ajout de deux ailes permettant de différencier les sections ou niveaux et l'accueil effectif de l'école des filles et salle d'asile



## Construction initiale

- août 1857      Avis du conseil départemental des bâtiments civils et instruction publique :  
réduire quelques détails d'ornementation  
comprimer le budget de 45 000 à 32 400 Fr, refus d'une subvention départementale
- sept. 1857      Acquisition de la propriété Humbert pour 14 500 Fr
- Janv. 1859      1<sup>ière</sup> mise en adjudication improductive
- Fév. 1859      adjudication au profit de François Aucouturier entrepreneur à Poligny pour 47 000 Fr

## Extension par ajout de deux ailes + construction d'un local à part pour les pompes

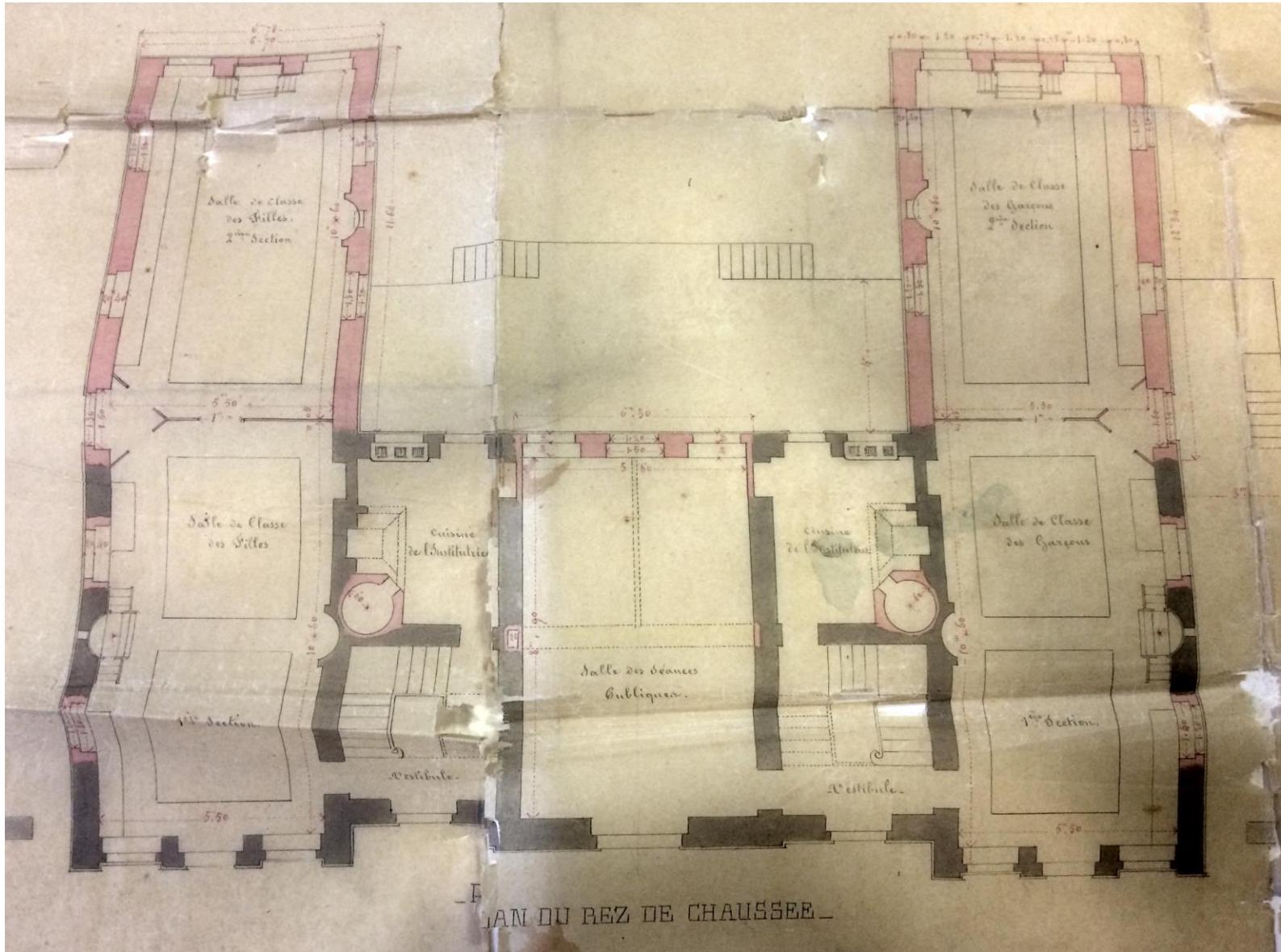
- mai 1867      Approbation du projet Larouë pour 29 300 Fr.  
Travaux adjugés à l'entrepreneur local Giraud
- Nov. 1867      Ajournement extension de l'aile des filles
- Mai. 1868      Construction de l'aile ajournée
- Fév. 1869      Adjudication de travaux supplémentaires : terrasse entre les ailes, local pompes
- Mai 1869      Livraison école des garçons et logement instituteur
- Janv 1870      Livraison école des filles et logement institutrice
- Avril 1871      Arrêt construction terrasse remettant en question la séparation des sexes ...



**Façade du projet établi par W. Larouë**



## Plan RdC construction initiale



## Plan RdC extension du bâtiment



local des pompes



Façade arrière et terrasse

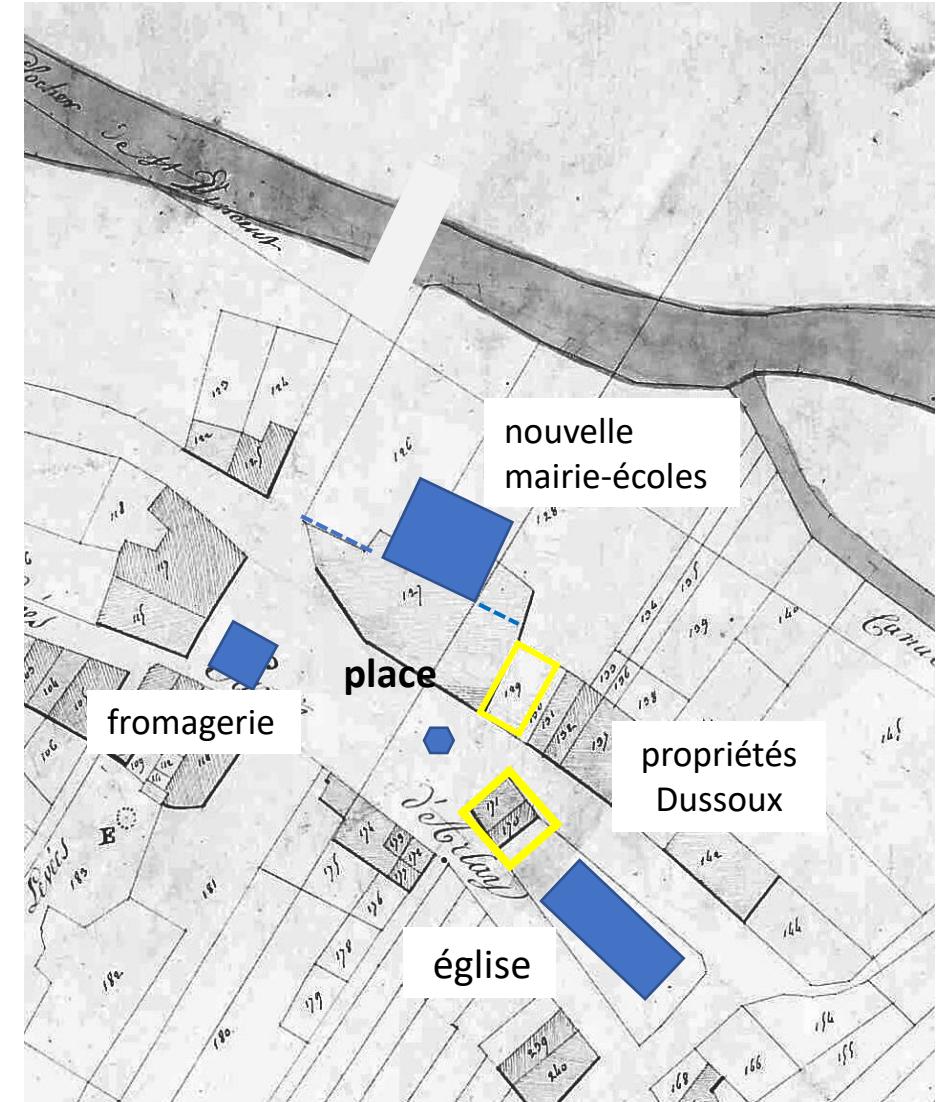
## Agrandissement et alignement de la Place des Levées

Une parcelle devant l'église restant occupée par une maison,  
propriété de Vincent Dussoux

En novembre 1861, achat par la municipalité de cette propriété, dont Dussoux, âgé et impotent, garde l'usufruit mais cède en contrepartie un terrain attenant à celui de la nouvelle mairie-école.

Vincent Dussoux décède 7 mois plus tard...

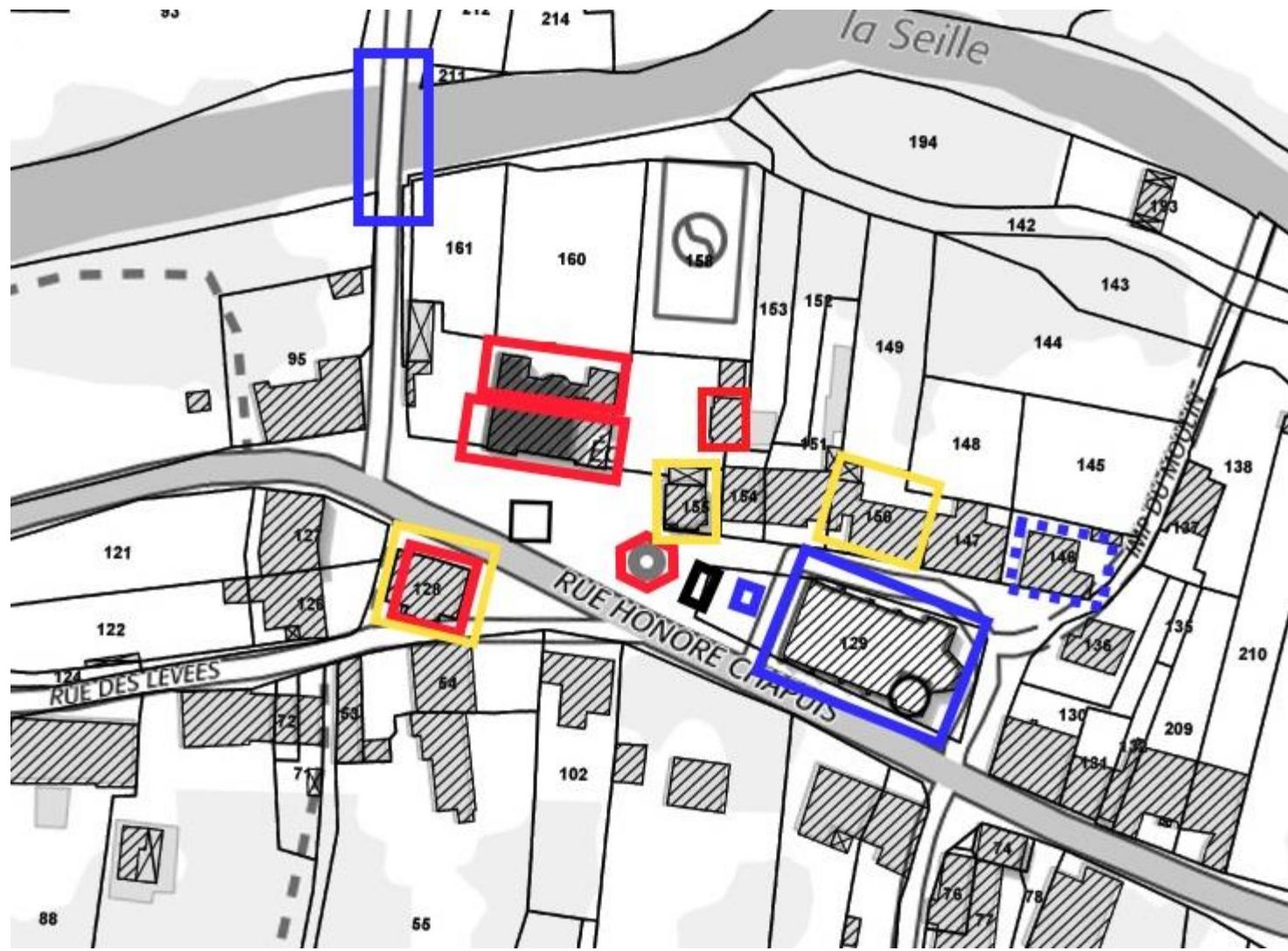
Cette acquisition et la construction en retrait du bâtiment de la mairie-école permet l'aménagement de la place dans sa configuration actuelle





Phase 3	
transfert presbytère	1881
agrandissement chalet	1892-94
Bureau de poste	1906-08

## Monument aux morts 1920



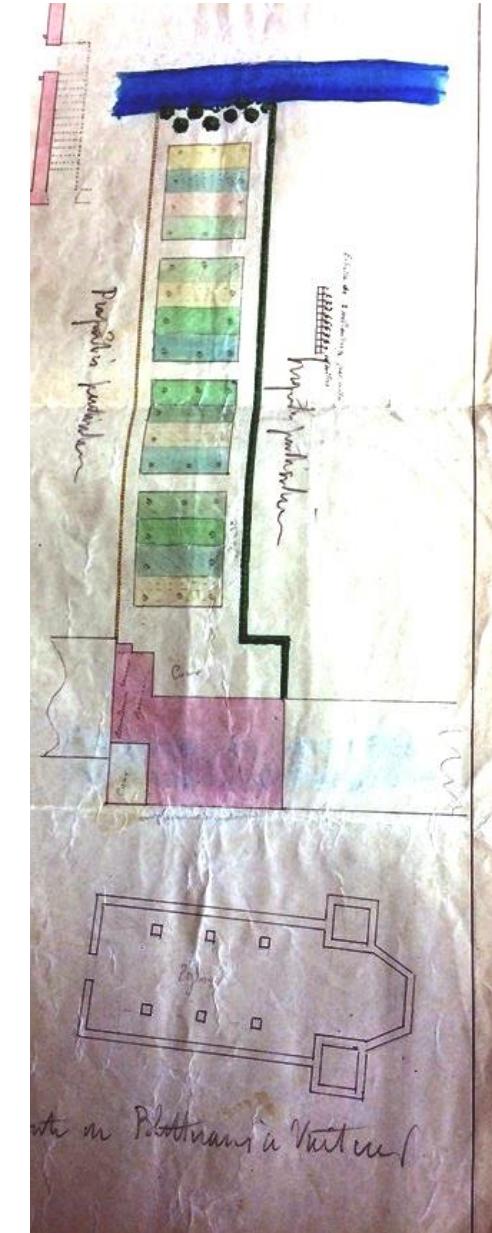
## Le transfert du presbytère (1881)

Presbytère resté installé dans une belle propriété  
à l'entrée du Bourg

Le curé Gréa (1860-1878) ne trouvant pas ce presbytère à sa  
convenance se construit une maison près de l'église

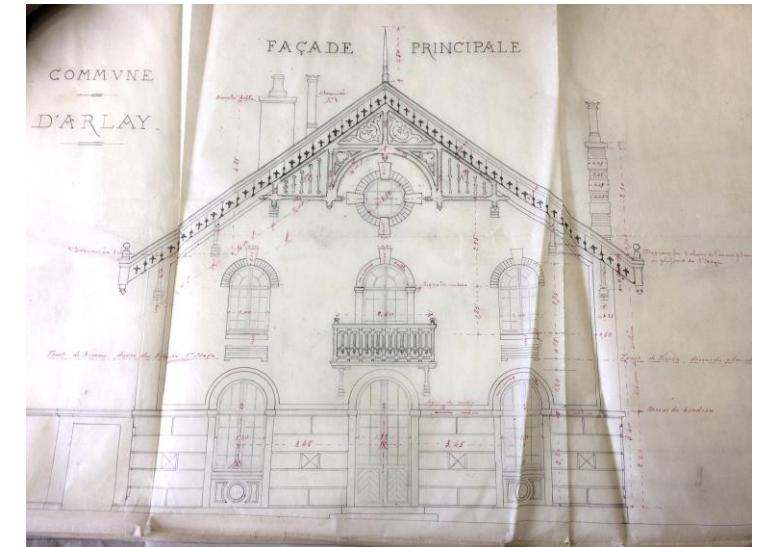
Propose à la commune de l'acquérir comme presbytère  
refus du CM, qui s'oppose aussi à une acquisition par la fabrique

En 1881, après le décès de Gréa, la fabrique est autorisée à  
acquérir cette maison des héritiers de Gréa (14000 Fr.)  
et de revendre l'ancien presbytère



## Agrandissement et modernisation du chalet de fromagerie (1892-1894)

- 1892 Décision d'agrandir et moderniser le chalet de fromagerie  
Projet confié à l'architecte Achille Paillot  
et son associé Eugène Romuald Vandelle
- 1893 Adjudication des travaux au profit d'Alexandre Giraud,  
entrepreneur à Arlay
- 1894 Réception définitive des travaux



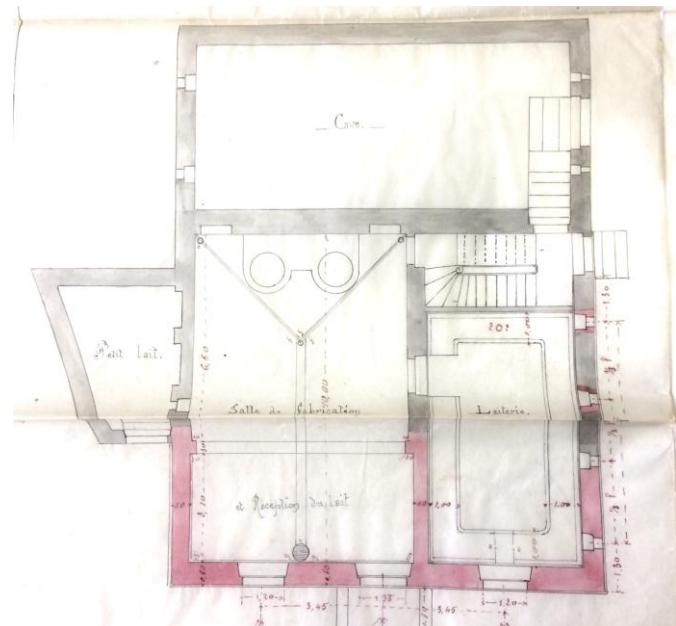
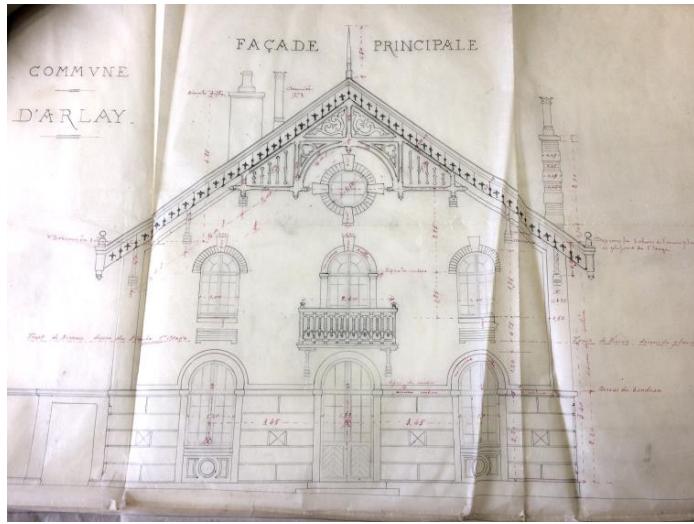
### Achille Paillot (1816-1897)

ancien élève des Beaux-arts, ayant cumulé les fonctions d'architecte voyer de Lons et d'architecte départemental, chargé à ce titre de la construction de l'Ecole nationale d'industrie laitière de Poligny, projet présenté à la Section d'économie sociale de l'Exposition universelle de 1889

### Eugène Romuald Vandelle (1863-)

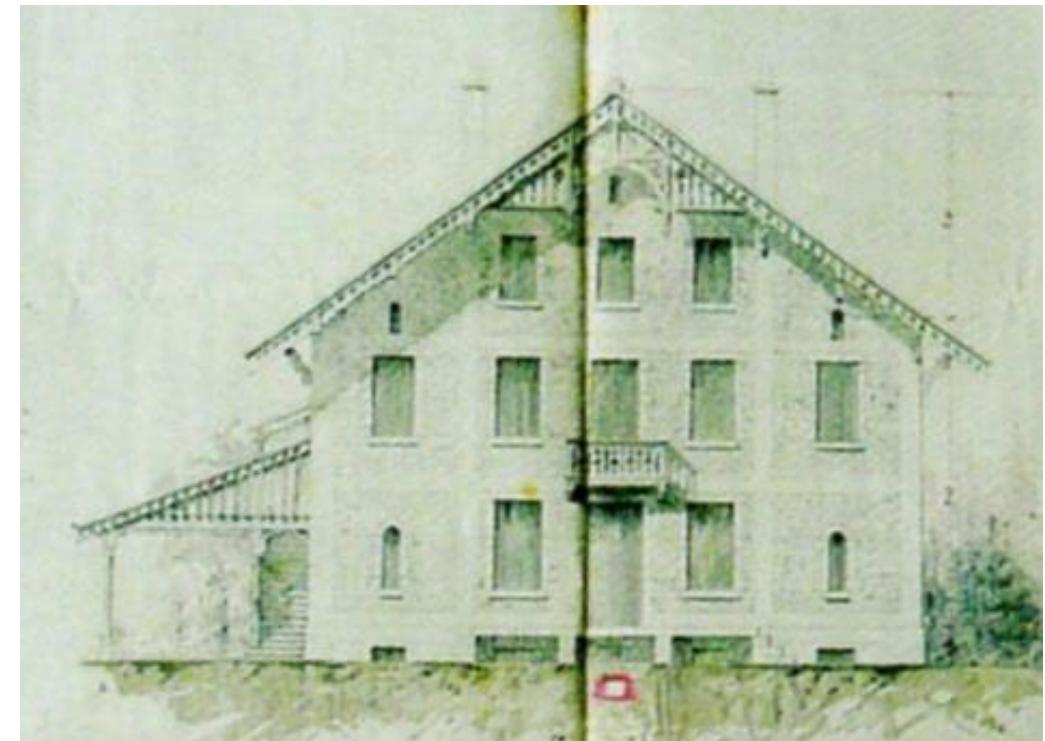
ancien élève des Beaux-arts, architecte d'abord installé à Beaune, puis en 1890 à Lons, collaborateur de Paillot, puis Bidot et Camus père de Romuald Vandelle, polytechnicien, compositeur de musique, chef FFI du Jura en 1944





Le chalet d'Arlay agrandi et modernisé

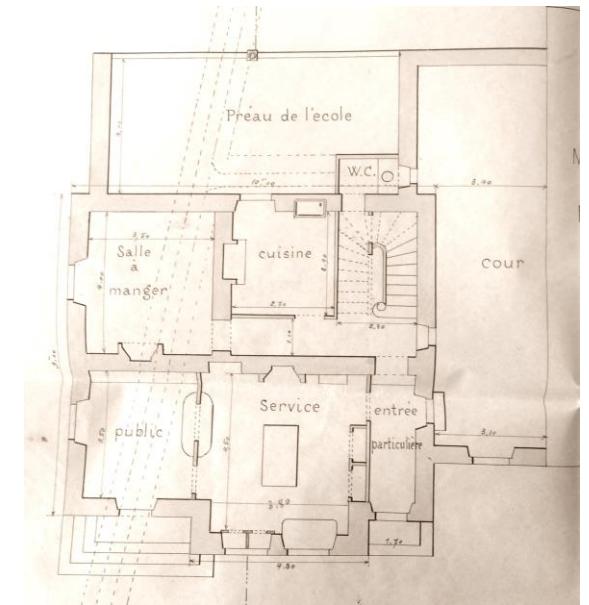
une copie format réduit  
de l'école laitière de Poligny



L'école nationale d'industrie laitière de Poligny

## La construction du bureau de poste (1906-1908)

- 1868 Création d'un bureau de distribution
- 1869 Installation du bureau dans la mairie-école
- 1871 Réticence de la postière à quitter ce local devant accueillir une salle d'asile  
La postière s'installe au Bourg
- 1894 Son successeur revient s'installer dans un local derrière l'église
- 1906 Décision d'implantation et construction d'un bureau de poste  
Approbation du projet de l'architecte Louis Cyprien Rousseau pour un coût de 19 000 Fr.
- 1907- Achèvement et réception des travaux
- 1908 sous la direction de l'architecte Louis-Constantin Billet



### **Louis-Cyprien ROUSSEAU ( 1827-1906)**

Après un apprentissage chez Paillot, admis à l'Ecole des Beaux-arts  
installé comme architecte à Lons en 1854  
adjoint au maire, puis maire de Lons (1884-1888)  
diverses interventions à Arlay: réparations à la mairie-école, fontaines...  
à Lons: lycée de jeunes filles, abattoirs...



### **Louis-Constantin BILLET (1881-1914/...)**

Petit-fils de Louis-Cyprien Rousseau  
ancien élève des Beaux-arts  
installé comme architecte à Lons en 1904



## L'implantation du monument aux morts (1920)

monument choisi sur catalogue  
(*entreprise iséroise J.Thollon*)

implanté dans l'axe de la mairie-école



Un centre administratif,  
scolaire,  
culturel et de loisirs  
cultuel

toujours actif

la difficulté à constituer un noyau de commerces et services